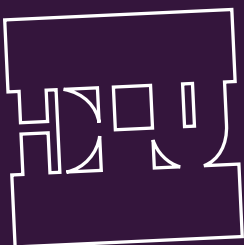
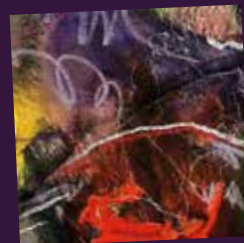


77. GODIŠNJA IZLOŽBA
 ČLANOVA HDLU RIJEKA
 21. 12. 2023. - 18. 1. 2024.



HRVATSKO
 DRUŠTVO
 LIKOVNIH
 UMJETNIKA
 RIJEKA



Izdavač: Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Rijeka

Rijeka, Korzo 28/II, Tel: 051/332-494, 338-809

e-mail: hdlur@ri.t-com.hr ,

web: <http://hdlu-rijeka.hr/>

Za izdavača: Damir Šegota

Urednica i predgovor: Jasna Rodin

Organizator: Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Rijeka,

Komisija za odabir radova: Silvija Đolonga, Melita Sorola Staničić i Istog Duško Žorž

Žiri za dodjelu nagrade HDLU Rijeka: Damir Šegota, Silvija Đolonga i Barbara Cetina

Administrativna služba: Jadranka Jerkić

Oblikovanje kataloga i priprema za tisak: Branko Lenić

Tisak kataloga: Tiskara Sušak

Br. kataloga: 14 / 23

Naklada: 300 komada

„CIP zapis dostupan u računalnom katalogu Sveučilišne knjižnice Rijeka pod brojem 150620074.“

ISBN 978-953-6701-74-2

Izložba je sufinancirana sredstvima:

Upravni odjel za odgoj i obrazovanje, kulturu, sport i mlade Grada Rijeke

Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske

Županija primorsko-goranska

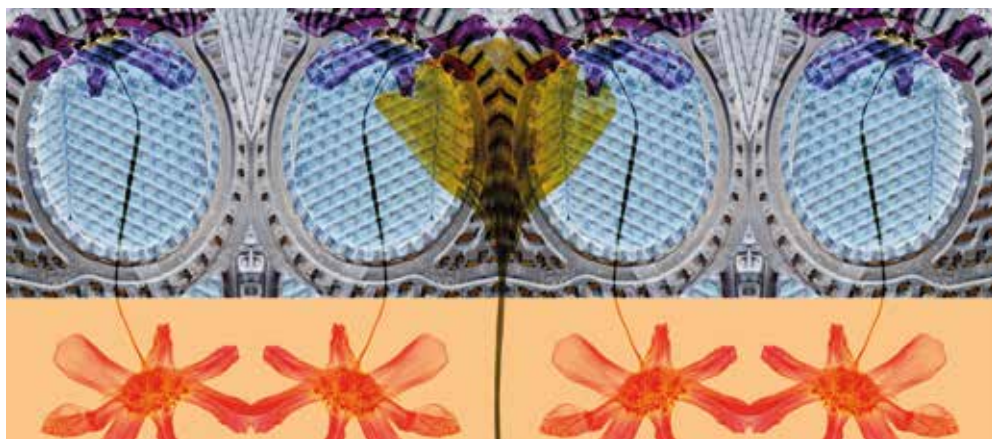
77. GODIŠNJA IZLOŽBA ČLANOVA HDLU RIJEKA

Galerija Juraj Klović, Galerija Garbas

Tradicionalna *Godišnja izložba članova HDLU Rijeka* održava se već 77 godinu i ovaj put bilježi rekordan broj prijavljenih, čak 64 izlagača. Naravno, to ne čudi jer broj umjetnika u Udruzi svake godine raste zahvaljujući Školi za primijenjenu umjetnost i Akademiji primijenjenih umjetnosti Rijeka, stoga i novim snagama koje, iako decentno i neupadljivo, polako pronalaze svoje mjesto u riječkoj umjetničkoj sceni. Sve to uvjetuje nastavak prošlogodišnje prakse pa se i ove godine naša prezentacija održava u dva prostora: Galeriji Garbas i Galeriji Juraj Klović. Selekciju radova, kao i sam postav izložbe napravili su članovi Umjetničkog savjeta, likovni umjetnici: Silvija Đolonga, Melita Sorola Staničić i Istog Duško Žorž. Koncept se bazirao na odabiru radova članova HDLU Rijeka pristiglih na natječaj.

Dobar odaziv, pokazatelj je aktivnosti i dinamike rada naše Udruge, a sveukupnost i brojnost izlagača garantira iznimnu posjećenost i veliki interes za umjetnike čiji se radovi rijetko mogu vidjeti u nekim drugim prostorima ili na samostalnim izložbama. Predstavljen je skup različitosti te se izmjenjuju tendencije, stilovi i značenja. Dinamika njihovog postava pokušaj je suglasja i harmonije, jer svaki rad treba dobiti svoje mjesto i prostor u kojem će se najbolje prezentirati, a to nije bio nimalo lak zadatak. Iako vrlo raznorodna, proturječna, zaigrana i intrigantna, izložba je zanimljiva i može iz godine u godinu pružiti sustavni uvid u stanje likovne umjetnosti, u nemir i istraživački rad i osobnost umjetnika, u bogatstvo različitosti, s kojima se Rijeka ponosi. Primjetna je upornost i traženje smisla u kreaciji i likovnosti, kao i otpor konzumerizmu i naglasku na stvaranju van pravila muzeja i institucija koje kao da ignoriraju riječku scenu i umjetnike. Naš zadatak kao profesionalne Udruge je pružiti svima priliku i podršku, izboriti se i podržati značaj i važnost svakog profesionalnog umjetnika kako bi cjelovitost pristupa naglasila važnost likovnosti i dominantnu ljepotu vidljivih razlika između nas.

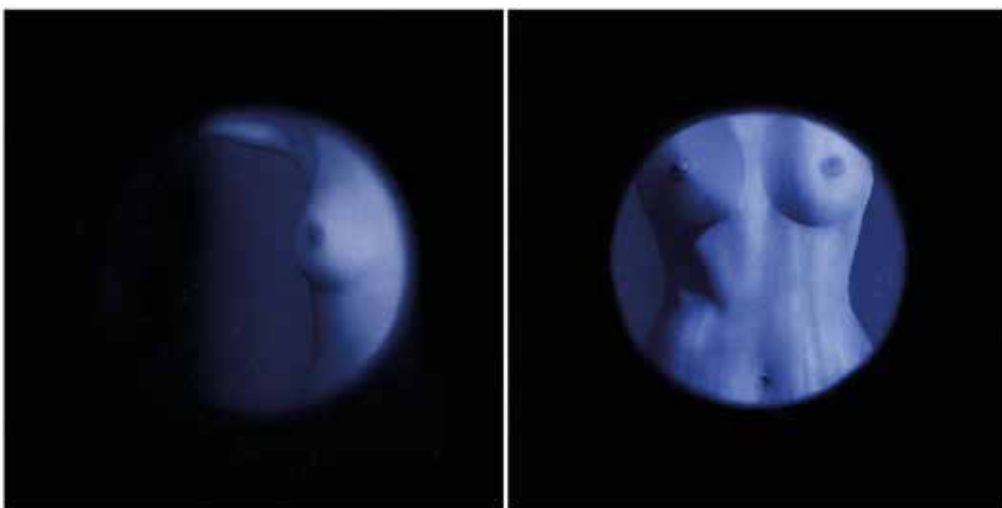
Najboljim autorima na godišnjoj izložbi dodjeljuju se: Godišnja nagrada HDLU-a Rijeka. Dobitnici nagrada na 76. godišnjoj izložbi HDLU Rijeka su bili Barbara Cetina (Nagrada HDLU Rijeka), Andrej Kurtin i Želimir Hladnik (Nagrada Galerije Kortil).



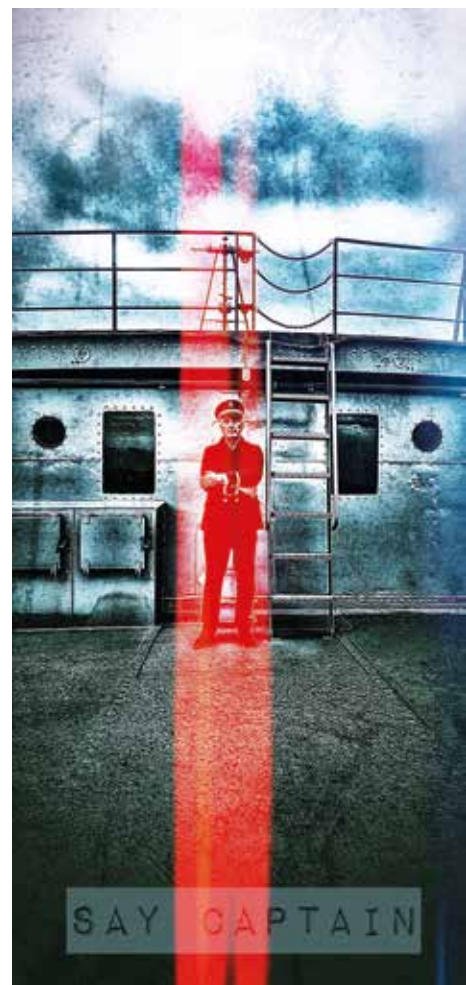
Barbara Argentin Štiglic
Energetske metamorfoze, 2023.,
fotografija,
50 x 100 cm



Ivan Balažević
Karmina Burana, 2023., akril na platnu, 100 x 120 cm



Fanita Barčot Nikolac
Blue Moon, 2022., digitalna fotografija,
2 x 40 x 40 cm



Dragan Karlo Došen
Say capitan, 2023., fotografije,
print, 100 x 50 cm



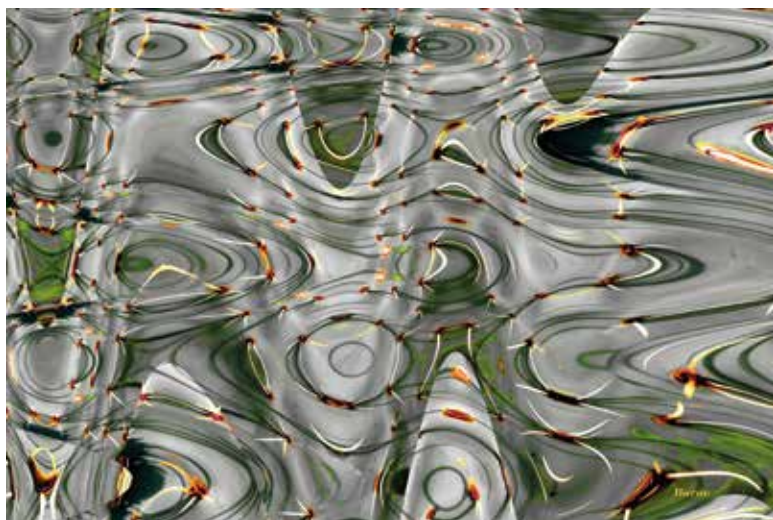
Luciano Bibulić

Ivo Robić, 1991, crno bijela analogna fotografija
(izrađena 2023.), fotografija 35 x 35cm, okvir 50 x 60 cm



Lea Čeč

Meditacije o prirodi i vremenu - Kozmičke zrake, 2023.,
akril na platnu, 150 x 100 cm



Dragutin Barac

Cactus, 2023., kompjuterska grafika, predložak, orig. fotografija,
70 x 100 cm

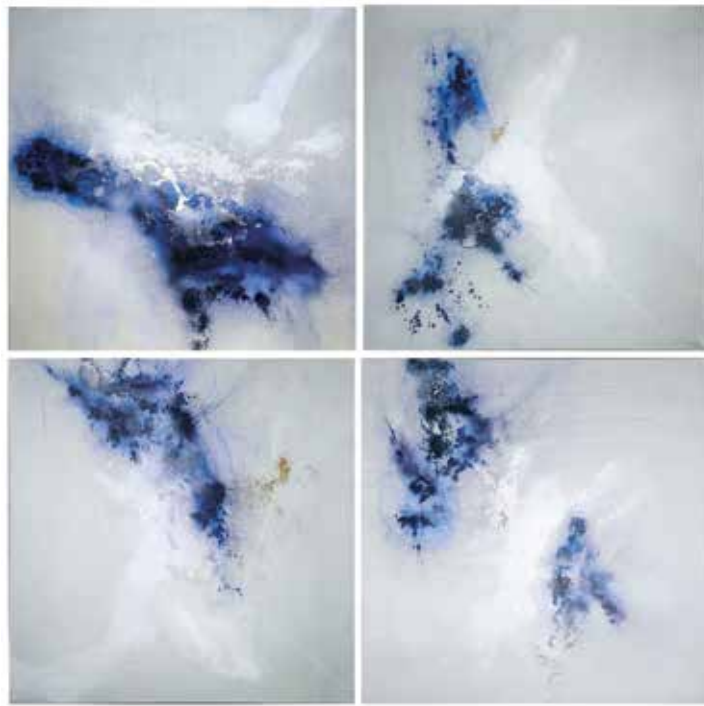


Kristina Čehulić

Kaleidoskop, 2023., tiffany tehnika,
33.5 x 33.5 cm



Dražen Filipović Pegla
Kišni šešir, 2023., akril na platnu,
 120 x 110 cm



Kristina Kinkela Valčić
Indigo, 2023., kombiniran tehnika na platnu, poliptih,
 180 x 180 cm



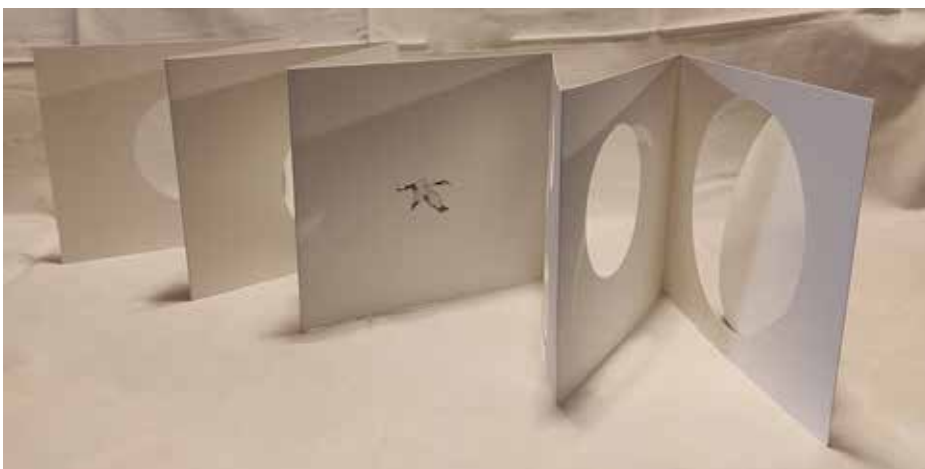
Dubravka Kanjski
Nelinearno vrijeme 5, 2023., tuš/flomaster na papiru, 40 x
 40 cm



Bruno Paladin
Mogući pejzaž I, 2018., akvarel, indian ink, kolaž,
 70 x 70 cm

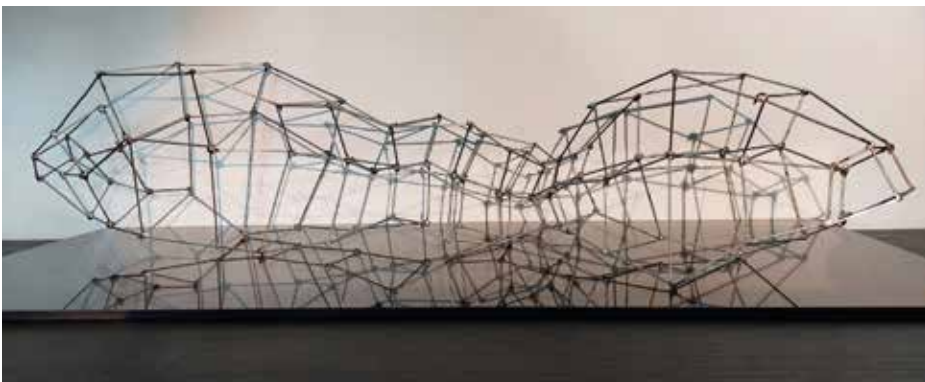
Carry Lee Hent

Long journey, 2023., objekt/cртеж,
15 x 18.4 cm



Tatjana Masterl

Prolaz i prijelaz, 2023., žica,
53 x 20 x 13 cm



Eda Mihovilić

Sve vas vidim (Treće oko), 2022.,
assamblage, 50 x 100 cm



Tea Paškov Vukojević

Relation, 2022., kombinirana tehnika,
70 x 100 cm





Boris Roce

Memory from Venice 5, 2023., Kintsugi, horse raku, oksidi, 1050 °C, 29 x 43 cm



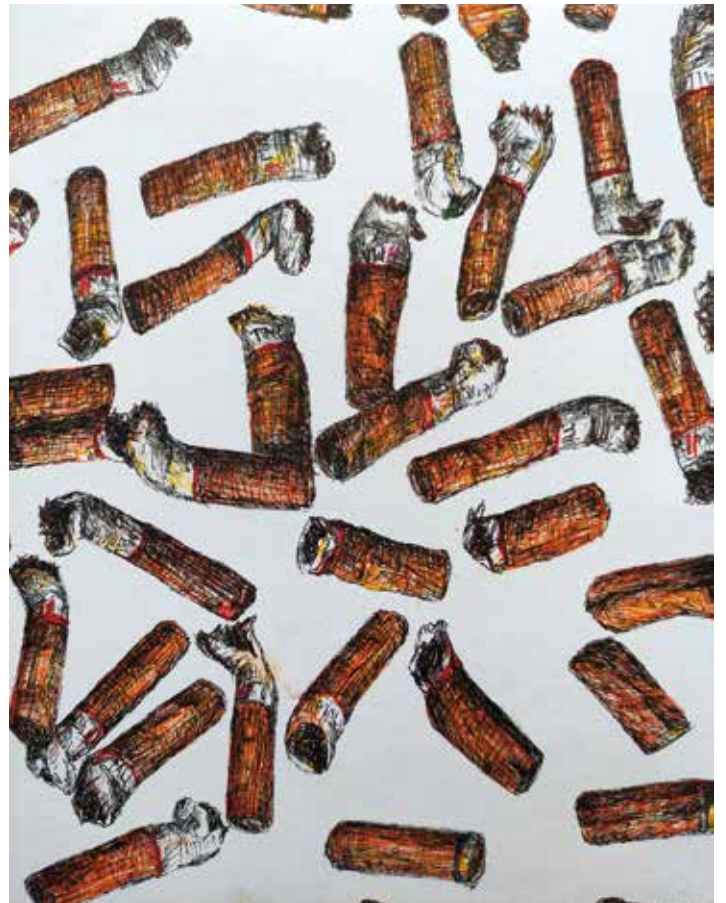
Zvonimir Pliskovac

Mediterrane(r)o, 2023., Kamen – oblutak + assoluto nero, 20 x 30 x 20 cm



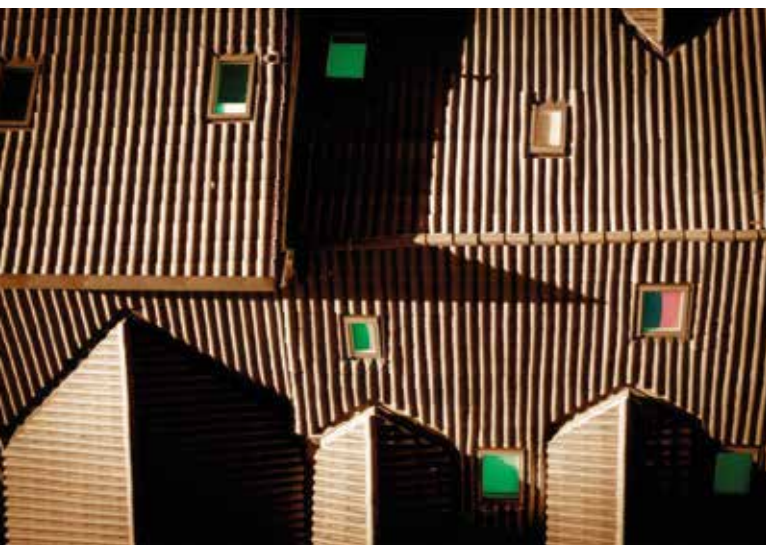
Melita Sorola Staničić

Sinergije, 2023., kombinirana tehnika na papiru, 100 x 70 cm



Vedran Ružić

Čekaonica-čikaonica, 2023., rapidograf i boja na papiru, 70 x 50 cm



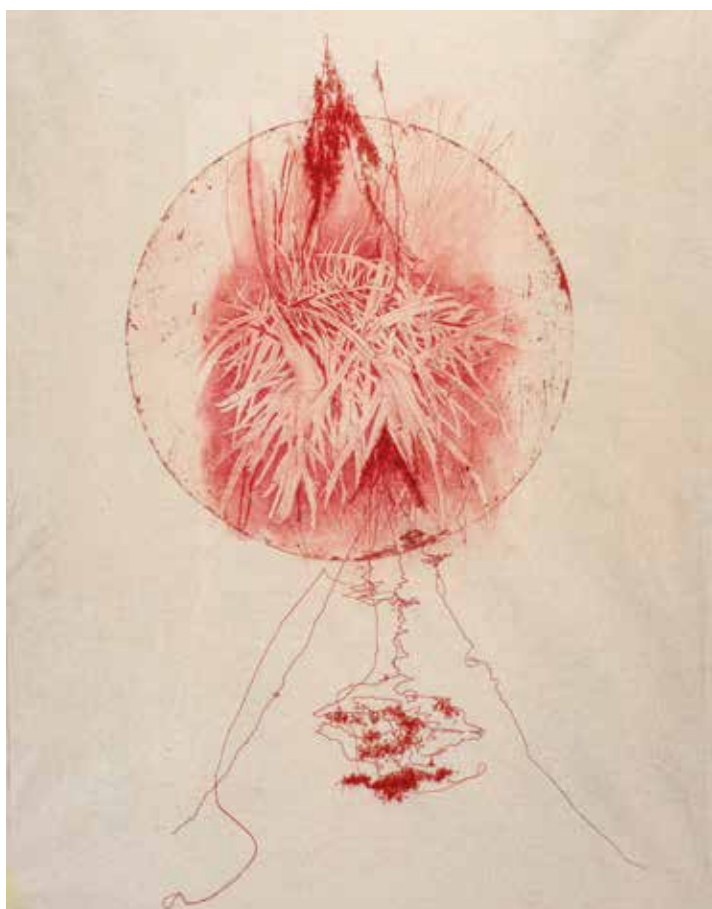
Miljenko Šegulja

Krovovi, 2023., fotografija,
100 x 70cm



Aleksandar Tomulić

Što ostane iza nas, 2023., fotografija (kolor),
30 x 45 cm



Celestina Vičević

Shakti - Planina i ispod nje, 2022., Bakropis na platnu žutici,
ručni vez koncem na platnu žutici, 120 x 70 cm



Istog Duško Žorž

Protok vremena, 2023., kombinirana,
20 x 25 cm



Miranda Bačić
Vatra, od 2020 do 2023., tuš u boji,
29,7 x 21 cm



Mirta Grandić
Scroll-man, 2023., akvarelirani crtež, 35 x 28 cm



Jelena Cetinja Vukelić, *Elegancija pokreta*, 2023., fuzija stakla, 51 x 200 cm



Borislav Božić, Iz ciklusa *Memorija moga djeda*, 2023. kombinirana tehnika, poliptih, pet segmenata 20 x 20 cm



Edi Gustin
Nebo 1, 2023.,
kombinirana tehnika
70 x 70cm



Gordana Grubišić
Prozor u dvorište, 2023.,
drvo,
70 x 30 x 20 cm



Ana Grubić
Otpornost, energija, 2023.,
kombinirana tehnika,
250 x 80 x 80 cm



Vedran Bišić, Zalaz sunca, 2022., ulje na drvu, 30 x 100 cm



Ana Hrćan Šojat, *Modro kao more, Žuto kao sunce, Crveno kao vatra*, 2023., asamblaž, 3 x 32 x 23 cm



Želimir Hladnik, *Dormikator*, 2023., drvo, gips, akril, boja, špaga, 15 x 62 x 32 cm



Egon Hreljanović
Koraci I, od 2014-2023., serija od 15 kolor fotografija
106 x 96 cm



Jadranka Hodanić
(Jednog sunčanog dana) ratnik se vraća kući, 2015., akril na platnu, 76 x 61 cm



Silvana Konjevoda

Mačka na vrućem limenom krovu, 2023., kombinirana,
18 x 15 x 10 cm



Saša Jantolek

Kukci, 2023., kombinirana tehnika u drvu
100 x 120 cm



Dario Jurjević

Puste su kale, (dio triptiha), 2023., fotografija
3 x 35 x 50 cm



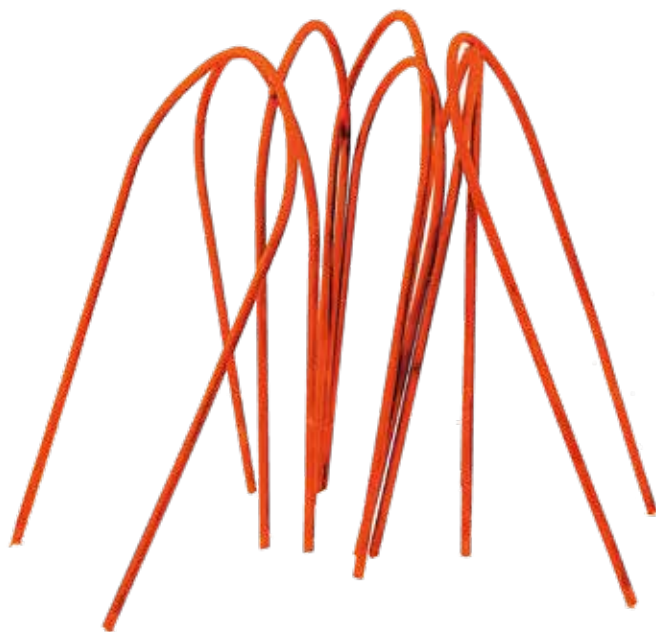
Amina Konate Visintin

Crvenkapica nije više lak plijen, 2023.,
kombinirana tehnika, 80 x 80 cm



Morena Kvaternik

Prozor nema zavjesu (dio poliptiha), 2016.,
fotografije na medijapan
4 x 34 x 30 cm



Nina Lekić

V8, 2023., čelik, 47 x 38 x 23 cm

Željko Kranjčević Winter
Vecchi amanti (dio poliptiha), 2023.,
fotografije, 4 x 40 x 30 cm



Omar Lović, *Yellow raincoats*, 2023., ulje na platnu, triptih (50 x 60 cm, 30 x 60 cm, 40 x 50 cm),



Monika Kukičević
Forma br. 2, 2023., keramika, 35 x 29 x 26 cm



Mirjana Marušić Gorska
Igra, 2022., akril na platnu, 120 x 150 cm



Mimir Milošević, *Rijeka, 2023., akril na platnu, 50 x 70 cm*



Ivica Nikolac,
My kind of town (dio triptiha), kombinirana fotografija, 3 x 20 x 40 cm



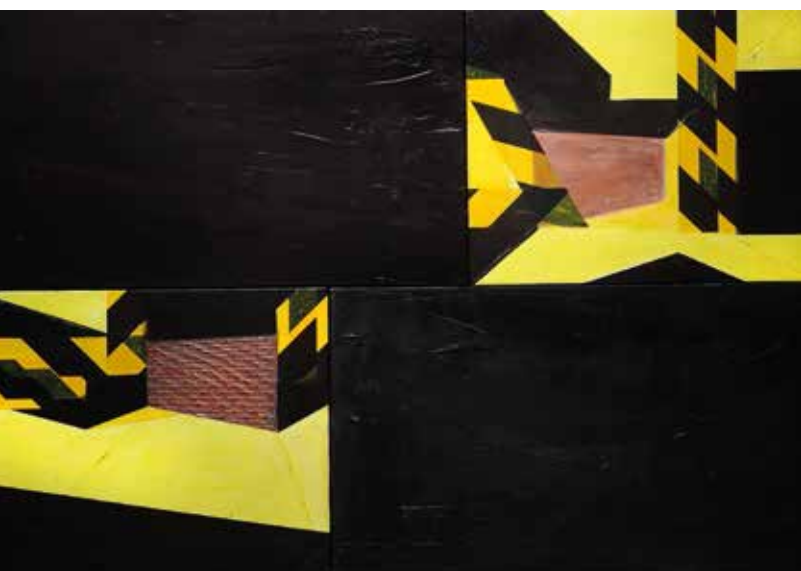
Ambroz Oroši

Pogled pomirenja, 2023., akril na platnu, 70 x 100 cm



Nenad Petronio

Raspelo, 2008., akril na platnu
90 x 70 cm



Tanja Pećanić

My game, 2023., akril, kolaž na platnu, poliptih, 145,5 x 100 cm



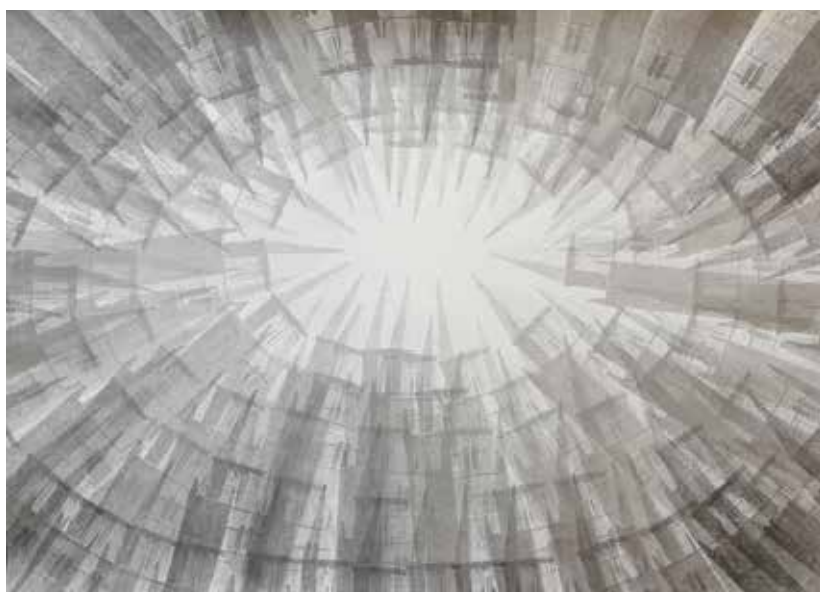
Želimir Pavić, *Minijature*, 2023., kombinirana tehnika, 25x75 cm



Georgette Yvette Ponté
Pregažena, 2023.,
poliesterska smola,
75 x 47 x 20 cm



Luisa Ritoša
Zaboravljene, 2022/23., kombinirana tehnika na platnu, 70 x 100 cm



Sunčana Simichen, *Urbani valovi I*, 2023.,
kombinirana tehnika (serigrafija, akvarel) 56 x 76 cm



Mirna Sišul, *Noć i šareni dan*, 2022., akril na platnu 2 x 70 x 70 cm



Marijana Vargić Petričušić
Vert, 2022., kombinirana tehnika, 90 x 60 cm

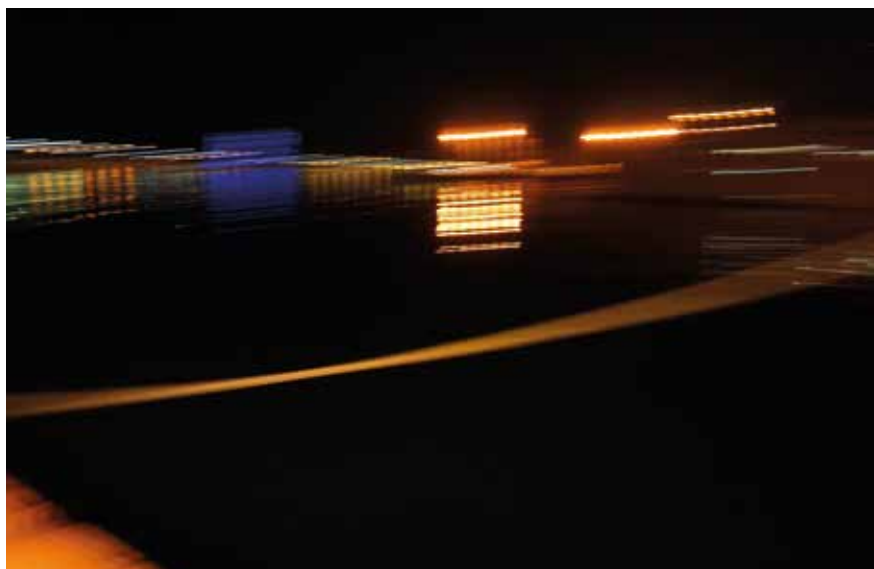


Darija Stipanić
Zbrka II, 2023.,
akvarel,
35 x 50 cm



Alen Šimoković, *Bez naziva*, 2020., akril na platnu ,
130 x 160 cm

Silvestar Ulrich
Uteg inspiracije, 2020.,
akril na platnu,
110 x 105 cm



Boris Toman
U luci, 2022.,
 fotografija u boji,
 29,7 x 42 cm



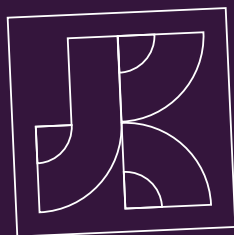
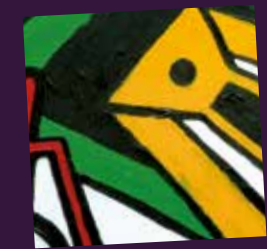
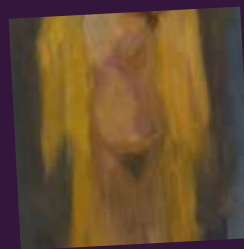
Miljenka Šepić, *Livada*, 2022., akril na platnu,
 70 x 100 cm

Nevena Živić
Hortenzija Otti Berger, 2019.,
 akril na platnu, ručni vez koncem,
 50 x 70 cm



Yasna Skorup Krneta, *Optimizam –boljai i veselija/ budućnost/*, 2023., ready-made predmeti, drvo šiblje, papir, akril,
 50 x 50 x 150 cm





Galerija
Juraj
Klović
Rijeka
Verdijeva 19b



Konzervatorski
odjel u Rijeci
GALERIJA
GARBAS
Užarska 26

