



HRVATSKO  
DRUŠTVO  
LIKOVNIH  
UMJETNIKA  
RIJEKA

BORIS  
KAČIĆ  
ART

Samostalna izložba **Boris Kačić**  
Galerija Juraj Klović  
od 27. 04. do 11. 05. 2023.

Izložba Borisa Kačića nastala je kao rezultat njegovoga intenzivnog i kreativnog rada. U recentnim radovima, on nastavlja istraživanja u smjeru tretmana slikarske površine. Stvarajući vizualne različitosti u asocijativnom nizu umjetnik sažima apstraktno i figurativno. Iz tvrdoglasne forme, koja brzo i nametljivo prodire na platno, izrastaju njemu svojstvena djela, puna osetljive mjere, u kojoj crteži boja, istovjetni i jaki, pružuju svoju slojevitost. Namjera mu je da primjenom temalike, odnosno prikazom ljudi, portreta, njihovih međusobnih odnosa i životinja, prikaže sveukupnost slikarskog razmišljanja i djelovanja na platnu. Ne opterećujući se realnošću, karakter svojih figura Kačić sagledava prikazujući višeznačnu sadržajnost, naglašavajući estetski i emocionalni dojam. Prikazana je fluidna i neuhvatljiva energija koja tu osobu čini, u sklopu nje sažeta su sva razmišljanja i emocije autora. Unutar dominantnoga motiva se stoga nalaze mnoge ornamentalne igre, razrađeni i iscrpani detalji koj, iščitani i samosvijesti, imaju svoj zasebni kod u razumijevanju slike. Bogatstvo površina i razrađenost boja tvori dinamiku i međuzavisne odnose, izmaltanu pirrodu stvari, nepredvidljivu, slobodnu i iznenadujuću. Ipak, prikazani motivi nisu nevažni za umjetnika, u osnovi oni su tu kao pokretači, inicijatori snažne geste koja se izi i u sklopu njih stvara na platnu.

Najnoviji radovi nastaju s motivom nosoroga, životinje čija je čvrstina i vizualnost privukla umjetnika, njegova snaga sukladna je jačini slike, a simbolika prodora i upornosti samo je još jedno od značenja koja se nameću u njezinom sagledavanju. Poput dječje igre s perspektivom temeljenoj na emotivnom značenju, prizor vrvi podacima, efektima i prikazima bogatih i punih kolorističkih kreacija. Unutar akrilnih nanosa pojavljuje se ponekad kalazirani umetak stolpjen i prekriven potezima boja ili ispisanim markerom tvoreći jedinstvo rukopisa, lako prepuna poteza, crteža, grafičkih tragova i boje koja je osnova i dominantna u radu, slika posjeduje svoju ravnotežu i harmoniju. Taj međudonos poteza i oblika tvori dijalog, priču suprotnosti, jedinstvenu i univerzalnu. Značenje je skriveno, složeno iz podsvijesti, doživljaja realnosti, fantazije i snova, a sva iskustva i tragovi pohranjeni su u memoriji te se istražuju na platnu.

Suprotstavljajući nemiru - mir, čistim oblicima - zasićenost poteza, a vrelini boje - monokrom, umjetnik uspijeva uspostaviti sinergiju stvari i ostvariti zavidnu estetsku komponentu koja dopire do promatrača. Njegove plave boje razrađene su u svim nijansama i kvalitetama, obogaćene nalzged spontanim i nepozrednim zelenim, ružičastim, žutim i crvenim detaljima. Bogato iskustvo rada i osjećaj koje je autor stekao u svojim ranim apstraktnim radovima dovode do njihovog savršenog uklapanja i suživota. Upravo taj koloristički spektar donosi dojam vedrine i pokreta te pruža onu prepoznatljivu svježinu, ocrtavajući sam karakter autora. Njemu je slika poput glazbe ispunjena i cjelovita, puna nota i melodije, zvučna i prepoznatljiva poput rukopisa, bezgranična, neopterećena i slobodna.

Jasna Rodin, mr., sc.



Igra na vjetlu, 146 x 114 cm, akril na platnu, 2022



U požari, 146 x 114 cm, akril na platnu, 2022



Noćna scena, 90 x 80 cm, akril na platnu, 2022



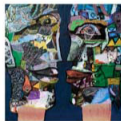
Vjenčanje, 90 x 80 cm, akril na platnu, 2022



**Na rubu**, 130 x 110 cm, akril na platnu, 2022



**Nosorzi**, 90 x 80 cm, akril na platnu, 2023



**Dueli**, 40 x 40 cm, kombinirana tehnika na lesniku, 2023

**Boris Kačić** rođen je 1962. u Rijeci. Zvanje profesora likovne kulture stekao je na Pedagoškom fakultetu Sveučilišta u Rijeci i od tada kontinuirano stvara i izlaže. Devedesetih godina postaje članom Hrvatskog društva likovnih umjetnika Rijeka, a godine 1991. odlazi u Švedsku gdje nastavlja s radom i usavršavanjem te izlaže samostalno i skupno. U Švedskoj je radio kao profesor likovnih predmeta u raznim školama te bio članom KRO - Nacionalne organizacije likovnih umjetnika Švedske i IAA - internacionalnog udruženja umjetnika. Budući da je dugo godina djelovao u struci, pozvan je i da bude članom različitih umjetničkih žrija. Cijelo to vrijeme aktivan je na likovnoj sceni, održao je brojne samostalne izložbe kao i sudjelovao na mnogim skupnim selektnim izložbama u zemlji i inozemstvu (ŠAD, Njemačka, Italija, Austrija). Dobitnik je međunarodnih nagrada i priznanja.

2013. vraća se u Lovran gdje djeluje kao samostalni umjetnik te otvara obrt Boris Kačić – Art/obrt za umjetnost i dizajn te vodi vlastitu galeriju/atelje koji se nalazi na adresi Stari grad 13 u Lovranu.

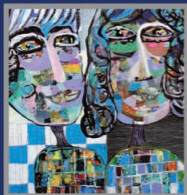
Mob: 099 620 21 44  
e-mail: boriskacic@hotmail.com  
www.boriskacic-art.com

Izdavač: Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Rijeka  
Rijeka, Korzo 28/II, Tel: 051/332-494, 338-809  
e-mail: hdur@ri.t-com.hr, web: http://hdur-rijeka.hr/  
Za izdavača: Damir Šegota  
Urednica: Jasna Rodin  
Administrativna služba: Jadranka Jerkić  
Organizator: Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Rijeka  
Otkrivanje kataloga: Boris Kačić  
Tisak kataloga: Tiskara Sušak  
Br. kataloga: 3 / 23  
Naklada: 300 komada



HRVATSKO  
DRUŠTVO  
LIKOVNIH  
UMJETNIKA  
RIJ E K A

**Naše programe podržavaju:**  
Odljeđ gradske uprave za kulturu Grada Rijeka  
Ministarstvo kulture Republike Hrvatske  
Županija primorsko-goranska



Galerija  
Juraj  
Klović  
Rijeka

VERDIJEVA 19 B  
27.04. - 11.05.2023.