



Barbara Gregurić Šilc, Slovenija - Ania with the book

19. IZLOŽBA FOTOGRAFIJA ŽENA

pod pokroviteljstvom Hrvatskog foto saveza

GALERIJA FOTOKLUBA COLOR
Rijeka, ožujak, 2023.

Barbara Gregurić Šilc, Slovenija - Ania with the book



Riječ selektorce

Skupinska mednarodna razstava *Ženska*, ki jo je pripravil Fotoklub Color ob mednarodnem Dnevu žena, je lep pregled sodobnega fotografskega upodabljanja ženske. Izbor ponuja samosvoj izbor, ki ni vezan na slog. Dela, ki sem jih izbrala, so moje oko posebej zaznala, notranjost pa začutila. Upoštevala sem predvsem izvirnost, originalnost in dobro tehnično izvedbo.

Ženska je bila v zgodovini časov seveda upodabljana najprej kot nosilka in ohranjevalka življenja, mati torej, tudi boginja plodnosti, zato nas ne sme čuditi, če so prvi ohranjeni kipci žena predvsem za današnje čase okorno upodobljene ženske, pri katerih je poudarjena predvsem materinskost.

Ženska je bila v zgodovini vedno tudi muza, lepotica, duhovno bitje, mati, ljubica, svetnica, mistično bitje, čarovnica, angel in hudič obenem, mati in istočasno hranilka življenja, predvsem pa je bila ženska vedno vir navdiha za predvsem moške likovne umetnike, ki so v svojih upodobitvah žena pripovedovali o svojem videnju žene, posredno so nam ponujali na ogled tudi svoja iskanja v različnih zgodovinskih obdobjih, odslikavali so svoje bojazni, strahove, a tudi trdnosti in prepričanja, saj je ženska vendarle tisti del enega telesa, če smo lahko malo poetični, ki moškemu manjka, ga dopolnjuje, ga šele naredi moškega.

Če samo pomislimo na zgodovino umetnosti, bomo videli, da je ena trajnih stalnic v likovni umetnosti prav podoba ženske, ki je vedno bila in je še danes tako vir navdiha, a tudi odsev videnja lepote skozi oči posameznega umetnika.

Na razstavo *Ženska* je prispelo 528 posamičnih fotografij, izmed katerih sem izbrala 64. Vsaka fotografija je zase posebna in prikazuje pogled fotografa na žensko danes. Med prispelimi fotografijami prevladujejo protreti žen, na katerih zaznamo njihovo lepoto in sledove njihovega življenja. Prevladujejo ČB fotografije, čeprav je na natečaj tudi barvnih ni malo. Nagrajene in pohvaljene fotografije *Kolekcionar*, *Shadow of doubt*, *Vrijedne ruke*, *Memories*, *Zlomljena*, *Hommage to HN*, *Bianca*, *Krik* in *Dimly morning* so me prepričale s svojo izvirnostjo in drugačnostjo prikaza ženske danes. Moram pa poudariti, da je izbor posamičnih fotografij med toliko prispelimi fotografijami težka odločitev. Pri kolekcijah je naloga izbora mnogo lažja. Nagrade za kolekcijo so prijeli Barbara Gregurič Silič, *Ania IV*, *Ania with the book*, *Powerful Ania*, Fanita Barčot - Nikolac, *Herbarium 1.,2.,3.*, Nenad Martić - *Try to fly*, *Victory dance*, *My bow*, ter pohvale Hedvika Gumilar - *Photoshoot 1.,2.,3.*, Doris Barič - *Greed*, *Lust*, *Pride*, Silvija Butković - *Simbioza 1.,2.,3.*, Suzana Bota - *0 mladosti 1.,2.,3.* Fotografije so me prepričale s drugačno, svojevrstno pripovedjo.

V današnjem času je lepo in dobro, da prirejajo take razstave, prvič zato, ker je res, da nam taki dogodki pomagajo odkrivati v življenju lepoto, videti jo in nam plemenitijo vsakdanjo rutino, v kateri danes ni veliko prostora za lepo, kaj šele za razmislek. Če bo razstava pripomogla k temu, da se bomo zamislili nad vlogo ženske danes, bo dosegla svoj globlji cilj, sicer pa gre tudi za krasen kulturni dogodek, ki mu v tem prostoru ni primerjave, saj je sad sodelovanja fotografov iz Hrvaške in tujine.

Maja Šivec

POPIS AUTORA I FOTOGRAFIJA

Nagrađene pojedinačne fotografije:

1. **nagrada:** Zvonko Radičanin, *EFIAP/d1*, Zagreb, **Kolekcionar**
2. **nagrada:** Boštjan Banfi, *F1 FZS, EFIAP, PPSA*, Ljubljana, FK Ljubljana, Slo., **Shadow of doubt**
3. **nagrada:** Branko Benčin, *F2-FZS*, Brežice, Fotoklub Brežice, Slo., **Vrijedne ruke**

Pohvale za pojedinačne fotografije:

- Fanita Barčot-Nikolac, *HDLU Rijeka*, Rijeka, **Memories**
- Jana Ajlec, Vuzenica, Fotoklub Vuzenica, Slovenija, **Zlomljena**
- Nenad Martić, *EFIAP gold*, Zagreb, **Hommage to HN**
- Andrija Vrcan, Split, **Bianca**
- Dinko Neskusil, Karlovac, **Krik**
- Željko Jerneić, Rijeka, **Dimly morning**

Nagrade za kolekcije:

1. **nagrada za kolekciju:** Barbara Gregurić Silič, *MF FZS, EFIAP*, Fotoklub Fotoklub Ljubljana, Ljubljana Slovenija, **Ania IV, Ania with the book, Powerful Ania**
1. **nagrada za kolekciju:** Fanita Barčot Nikolac, *HDLU Rijeka*, Rijeka, **Herbarium 1.,2.,3.**
2. **nagrada za kolekciju:** Nenad Martić, *EFIAP gold*, Zagreb, **Try to fly, Victory dance, My bow**

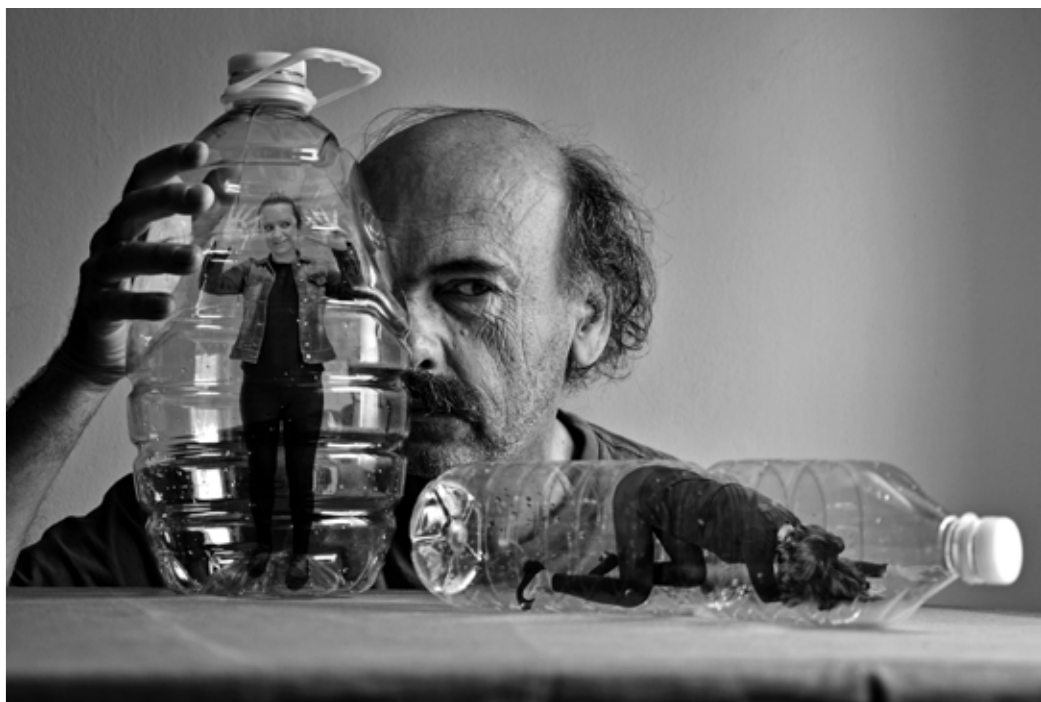
Pohvale za kolekciju:

- Hedvika Gumilar, *EFIAP*, FD Svit Celje, Slovenija, **Photoshoot 1.,2.,3.**
- Doris Barić, Zagreb, **Greed, Lust, Pride**
- Silvija Butković, Đakovo, **Simbioza 1.,2.,3.**
- Suzana Bota, FK Vinkovci, Vinkovci, **0 mladosti 1.,2.,3.**

Popis primljenih fotografija:

- Andrea Šipuš, Komarevo donje, Sisak Caprag, **Dar**
- Andrija Vrcan, Split, **Djevojka s maramom**
- Branko Benčin, *F2-FZS*, Brežice, Fotoklub Brežice, Slovenija, **Ružni snovi**
- Davorka Trbojević, Zagreb, **Vrijeme**
- Dejan Sklopić, Beograd, Srbija, **Delavnica**
- Denis Gržetić, *ULUPUH, HZSU*, umjetnički fotograf, Poreč, **Somi**
- Denis Stošić, Fotoklub Karlovac, Karlovac, **Svekrva i snaha**
- Dinko Neskusil, Karlovac, **Jake žene 01**
- Dražen Bota, Ivankovo, Fotoklub Vinkovci, **Slavonka 1**
- Dušan Vuković, *F1 AUFBiH, AFIAP*, FKK Trebinje, BiH, **Bože, gdje sam ja ovo; Malo li je jedan**
- Đurđica Kocijančić, Zagreb, **Sirove strasti CRVENO**
- Emanuel Aračić, Slavonski, **Brod Moniq**
- Gordan Kos, Dugo Selo, **A touch of light, Asana**
- Hrvoje Jakovac, Rijeka, **Čežnja**
- Ivana Zadro, Zagreb, Fotoklub Zagreb, **Kristina**
- Jurica Galić-Juka, *MF*, Fotoklub Split, **A girl without a smile, A scowl**
- Karolina Vugrinec, Čečovje, Fotoklub Ravne Na Koroškem, Slovenija, **Excitment**
- Kristina Matijaš, Fotoklub Zagreb, Sisak, **Incognito**
- Marijan Gresl, Ljubljana, Digitalni foto klub Celje, Slovenija, **U sjeni**
- Miodrag Vujačić, *F2*, Fotoklub FKK Trebinje, BiH, **Monahinja, Čekajući pahulje**
- Neda Rački, *EFIAP/d2*, Zagreb, **Guardian angel**
- Slađana Pantelić, *FA 2*, Novi Sad, Srbija, **Plavi kačket**
- Vesna Špoljar, *AFIAP*, Zagreb, **Portret u mahovini**
- Zlatko Balentić, *AFIAP*, FK OSIJEK, Osijek, **Rhythm and guitar, Sama na mostu**
- Zoran Kolarić, *EFIAP*, Fotoklub Zagreb, **Waiting for him**
- Zoran Uzelac, Krk, **Imagine Me**
- Želimir Vuletić, Rijeka, **Tragovi vremena**
- Željko Jerneić, Rijeka, **Daydream**
- Željko Novaković, Zagreb, .. **i budi blaga njihovu snu**

NAGRAĐENE FOTOGRAFIJE



Zvonko Radičanin, EFIAP/di, **Kolekcionar**, 1. NAGRADA



Boštjan Banfi, F1 FZS, EFIAP, PPSA , **Shadow of doubt**, 2. NAGRADA



Branko Benčin, F2-FZS, **Vrijedne ruke**, 3. NAGRADA

POHVALJENE FOTOGRAFIJE



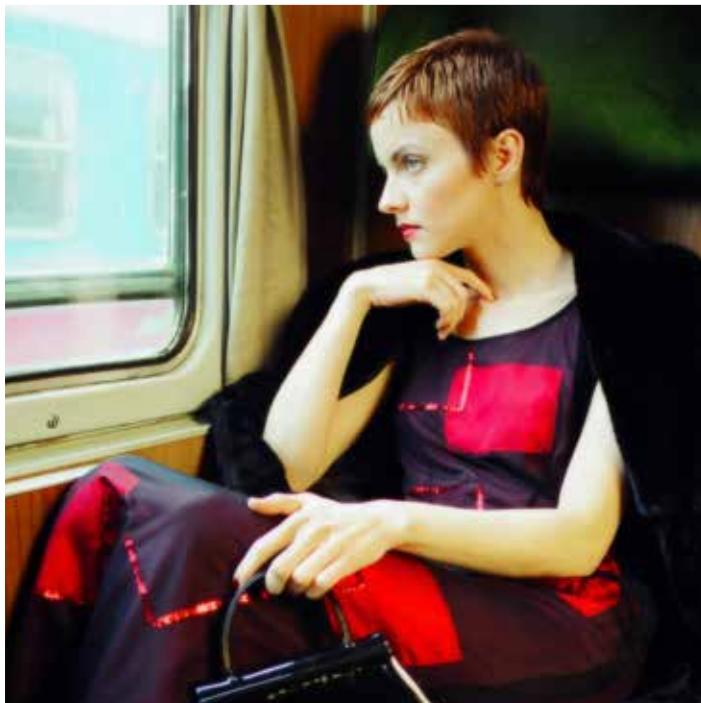
Andrija Vrcan, *Bianca*



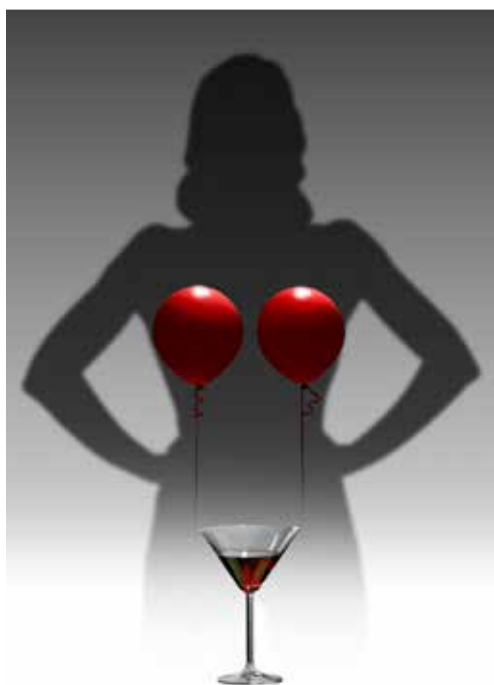
Dinko Neskusil, *Krik*



Jana Ajlec, *Zlomljena*



Željko JerneiĆ, *Dimly morning*



Nenad Martić, EFIAP gold,
Hommage to HN



Fanita Barčot-Nikolac, *Memories*

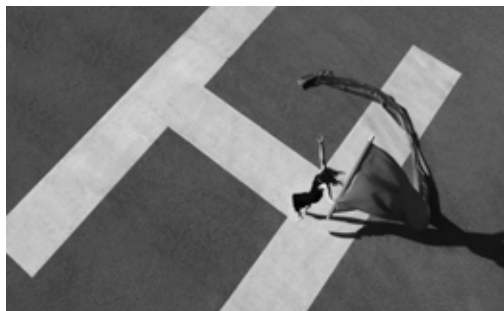
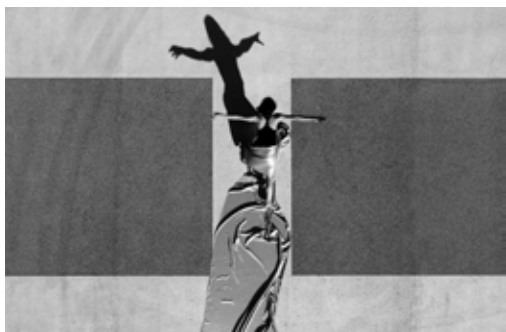
NAGRAĐENE KOLEKCIJE



1. nagrada za kolekciju - **Barbara Gregurič Silič**, MF FZS, EFIAP,
Ania IV, Ania with the book, Powerful Ania



2. nagrada za kolekciju: **Fanita Barčot - Nikolac**, HDLU Rijeka
Herbarium 1.,2.,3.



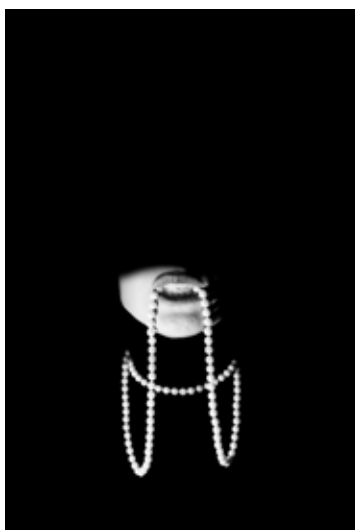
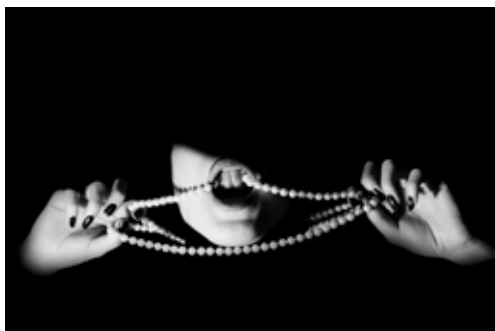
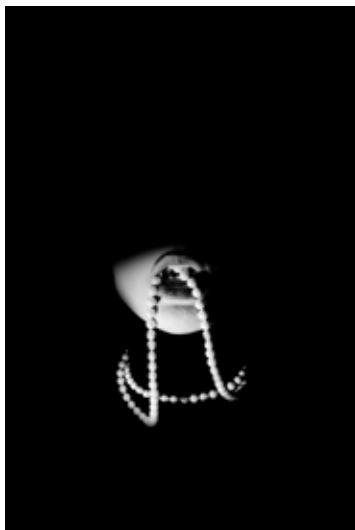
3. nagrada za kolekciju - **Nenad Martić**, EFIAP gold,
Try to fly, Victory dance, My bow

POHVALJENE KOLEKCIJE



Silvija Butković - *Simbioza* 1.,2.,3.

Suzana Bota - *O mladosti* 1.,2.,3.



Doris Barić – *Greed, Lust, Pride*

Hedvika Gumilar, *EFIAP, Photoshoot 1.,2.,3.*

IZLOŽENE FOTOGRAFIJE



Andrea Šipuš, *Dar*



Andrija Vrcan, *Djevojka s maramom*



Branko Benčin, F2-FZS, *Ružni snovi*



Davorka Trbojević, *Vrijeme*



Dejan Sklopić, *Delavnica*



Denis Gržetić, ULUPUH, HZSU, *Somi*



Denis Stošić, *Svekrva i snaha,*



Dinko Neskusil, *Jake žene 01*



Dražen Bota, *Slavonka 1*



Dušan Vuković, F1 AUFBiH, AFIAP;
Bože, gdje sam ja ovo



Dušan Vuković, F1 AUFBiH, **AFIAP**,
Malo li je jedan



Đurđica Kocijančić, *Sirove strasti CRVENO*



Emanuel Aračić, *Moniq*



Gordan Kos, *A touch of light*



Gordan Kos, *Asana*



Hrvoje Jakovac, *Čežnja*



Ivana Zadro, *Kristina*



Jurica Galić-Juka, MF, *Mothers eyes*



Jurica Galić-Juka, MF, *A scowl*



Karolina Vugrinec, *Excitement*



Kristina Matijaš, *Incognito*



Marijan Gresl, *U sjeni*



Miodrag Vujačić, F2, *Monahinja*



Miodrag Vujačić, F2, *Čekajući pahulje*



Neda Rački, EFIAP/d2, *Guardian angel*



Sladana Pantelić, FA 2, *Plavi kačket*



Vesna Špoljar, AFIAP, *Portret u mahovini*



Zlatko Balentić, AFIAP, *Rhythm and guitar*



Zlatko Balentić, AFIAP, *Sama na mostu*



Zoran Kolarić, EFIAP, *Waiting for him*



Zoran Uzelac, *Imagine Me*



Želimir Vuletić, *Tragovi vremena*



Željko JerneiĆ, *Daydream*



Željko Novaković, .. *i budi blaga njihovu snu*

Riječ organizatora

19. natječajna izložba „Žena“ pokazala je svu zahtjevnost pristupa temi. Kada je u pitanju žena kao subjekt fotografije, ništa nije jednostavno.

Ovogodišnja izložba na koju se javilo 89 autorica i autora iz Hrvatske, Bosne i Hercegovine, Srbije i Slovenije pokazuje značajan odmak od nekad jako prisutne teme romantike i sentimentalnog kiča. U odabranim fotografijama, sada je snažno prisutna nježnost, estetika tijela, čudnovatost života, hrabrost i snaga žene. Selektorica Maja Šivec je napravila izvrstan posao, na čemu joj zahvaljujemo.

Zahvaljujemo se svim autoricama i autorima na poslanim fotografijama.

Ivica Nikolac

Izložba traje od 11. do 30. ožujka 2023.

Impresum

Izdavač: **FK Color Rijeka**

Za izdavača: **Ivica Nikolac, predsjednik Kluba**

Organizacijski odbor: **Ivica Nikolac, Edvard Primožić, Aleksandar Tomulić**

Selektorica fotografija: **Maja Šivec, Slovenija**

Postav izložbe: **Ivica Nikolac**

Fotografija naslovnice: **Barbara Gregurič Silič, Slovenija - Ania with the book**

Fotografija plakata: **Sladana Pantelić, Novi Sad, Srbija, Plavi kačket**

Fotografija pozivnice: **Zvonko Radičćanin, Zagreb, Kolekcionar**

Grafički uredio: **Alen Kregar**

Tisak: **Videia**

Naklada: **100 kom.**

Riječ selektorice

Skupna međunarodna izložba Žena koju povodom Međunarodnog dana žena priprema Fotoklub Color, lijep je pregled predstavljanja suvremenog fotografskog pristupa temi žene. Selekcija nudi vlastiti autorski odabir koji nije vezan stilom. Radovi koje sam odabrala zapeli su mi za oko i dirnuli moju nutrinu. Naglasak sam dala na originalnost i dobru tehničku izvedbu.

Žena je kroz povijest prikazivana prvenstveno kao nositeljica i čuvarica života, majka, dakle i božica plodnosti pa nas ne treba čuditi ako je na prvim sačuvanim kipovima žena, za današnje vrijeme nespretno prikazanima, prije svega naglašeno majčinstvo.

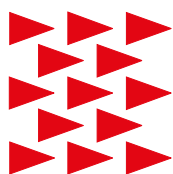
Žena je u povijesti uvijek bila muza, ljepotica, duhovno biće, majka, ljubavnica, svetica, mistično biće, vještica, anđeo i vrag u isto vrijeme, majka i ujedno hraniteljica života. Žena je oduvijek bila izvor inspiracije uglavnom muških likovnih umjetnika koji su svojim prikazima žene prikazivali svoju viziju žene, posredno nam nudili i pogled na njihovu ulogu u različitim povijesnim razdobljima. Ti su prikazi žena odražavali strepnje, strahove, ali i njihovu snagu i uvjerenja, jer žena je, ipak, onaj dio jednog tijela, ako možemo malo pjesnički, koji muškarcu nedostaje, nadopunjuje ga, i samo ga čini potpunim.

Lik žene je kroz povijest likovne umjetnosti kao jedna od trajnih konstanti bio i ostao izvor inspiracije i odraz viđenja ljepote očima pojedinog umjetnika.

Na izložbu Žena pristiglo je 528 pojedinačnih fotografija od kojih sam odabrala 64. Svaka fotografija je posebna i prikazuje fotografov pogled na ženu danas. Među pristiglim fotografijama dominiraju ženski portreti u kojima uočavamo njihovu ljepotu i tragove života. Prevladavaju crno-bijele fotografije, iako je u konkurenciji i nekoliko onih u boji. Nagrađivane i pohvaljene fotografije: *Kolekcionar*, *Sjena sumnje*, *Vrijedne ruke*, *Sjećanja*, *Zlomljena*, *Hommage to HN*, *Bianca*, *Krik* i *Dimly morning* uvjerile su me svojom originalnošću i različitošću u prikazu žena danas. No, moram naglasiti da je odabir pojedinačnih fotografija među toliko pristiglih fotografija bio iznimno težak. S kolekcijama je zadatak selekcije puno lakši. Nagrade za kolekciju ponijeli su: Barbara Gregurić Silić *Ania IV*, *Ania s knjigom*, *Moćna Ania*, Fanita Barčot-Nikolac, *Herbarij 1.,2.,3.*, Nenad Martić - *Try to fly*, *Pobjednički ples*, *Moj naklon*, i pohvale Hedvike Gumilar - *Photoshoot 1.,2.,3.*, Doris Barič - *Pohlepa, požuda, ponos*, Silvija Butković - *Simbioza 1.,2.,3.*, Suzana Bota - *O mladost 1.,2.,3.* Te fotografije su me uvjerile drugačijim, jedinstvenim narativom.

U današnje vrijeme lijepo je i dobro da se ovakve izložbe organiziraju, prije svega zato nam ovakva događanja pomažu otkriti i vidjeti istinsku ljepotu u životu i time oplemeniti našu svakodnevicu u kojoj danas nema previše mjesta za ljepotu, o čemu bi se morali zamisliti. Ako nam ova izložba pomogne u promišljanju uloge žene danas, ona će postići svoj dublji cilj. Pohvaljujem i ideju organizacije ovako lijepog kulturnog događaja koji nema usporedbe na ovim prostorima, jer je plod suradnje fotografinja i fotografa iz Hrvatske i inozemstva.

Maja Šivec



HRVATSKI
FOTOSAVEZ

FOTO KLUB



www.fotoklubcolor-rijeka.hr
www.facebook.com/fotoklubcolor.rijeka/



Izložbu je financijski potpomogao
Grad Rijeka, Odjel gradske uprave za sport i tehničku kulturu