



Mirna Sišul *Moj plavi dan na zelene točke*



Noć i šareni dan, 2022., akril na platnu, diptih 70 x140 cm



E da je život more..., 2022., akril na platnu, 80 x120 cm

Moj plavi dan na zelene točke

Slikovni zapisi Mirne Sišul satkani su od laganih i vedrih boja te znalačkih i definiranih linija koje prepoznatljive i svojstvene poput samog potpisa autorice daju oblikovnost sadržaju pričajući metaforama i poetikom. Umjetnica nas ovom izložbom u Galeriji Juraj Klović pušta da sagledamo njezin proces stvaranja krećući od samog početka, od ideje. Put nas vodi od nemirnog impulsa ruke i skica malih dimenzija u tragove lazurnih i nježnih kompozicija. Poput dnevnika, to su zabilješke jednostavnih tonova i formi, oslikana razmišljanja prepuna suptilnosti i magičnosti. Ležernost tih uradaka rezultat je dugogodišnjeg rada i mogućnosti nastale u spoju upornosti, kreativnosti i potencijala mašte. Slažući skice u kompozicije pretvara ih u moćnu cjelinu, u priču, te svaki zapis poput note pronalazi svoje mjesto u konačnici vizure. Taj početan naboj razmahao se u njezinim većim radovima gdje ništa ne ometa slobodu rada i razmišljanja, lakoću poteza kista i razigranosti. Upravo u njima ona pokazuje svu snagu svoje likovnosti pune vitalizma i skladnih motiva. Izmaštani prostori bogatih kolorističkih suglasja nastaju na granici sna i jave. Ona se igra našim percepcijama, zavodi oblicima i suprotnostima. Kontrastne plohe prepune su boja i crtica, točkica, krivulja, natpisa, neobičnih oblika i simbola; ponekad je to cvijet, oblak, drvo, ptica u daljini, a ponekad samo nagovještaj koji čeka svoje tumačenje. U suprotnosti s njima uvijek dolazi ravnoteža, ostvarena u bjelinama koje su začudo dominantne, donoseći meditativnost i mir.

U svojim slijedećim radovima Mirna Sišul povezuje i spaja elemente suprotnosti, ovaj put koristeći digitalne alate za stvaranje slike, usuglašava fotografije sa detaljima svojih radova. Blagi tonski naglasak površina, tekstura predmeta, zidova, biljaka, stabala, bačenih sjena koje autorica primjećuje i koji je izazivaju i zovu na intervenciju, fotografira, prepoznajući u njima svoje oblike, svoju poetiku, jednostavnost i nenametljivost. Oni postaju osnova i pozadina daljnjeg rada, odnosno ona ih preoblikuje dajući im impresiju imaginarnosti i eteričnosti. U svakom prizoru linija diktira ritam, dinamiku, mijenjajući odnose, nezaustavljiva i pokretna. Nastali motivi prostiru se u susretima jedinstveni, bez nepotrebnih detalja, oblika i formi, izgrađeni i gestualno spontani, izgledom uvjetovani jedino mjerilom umjetničke kreativnosti. Naglasak je, ipak, uvijek na onome što autoricu čini prepoznatljivom, a to je slikarski trag svježih paleta boja, razigrani crtež, nesputani oblici i stilizacija koja poput stihova sakriva tajne stvarajući novi svijet – spontan, zavodljiv i sasvim njezin. U tom dualizmu apstraktnosti stvarnost je zaklonjena, umotana u šarene oblake, raznobojne latice i sjene. Više nego prikazana naslućena je u atmosferi, u karakteru privida, emotivnom ozračju svijeta i pozitivizmu. Vrlo znalački, mirno i neposredno umjetnica nam priča svoju priču donoseći sklad, mirnoću i razumijevanje; to nije nedostižan i daleki sjaj već samo prepoznavanje ljepote i energije tu oko nas.

mr.sc. Jasna Rodin

Slika na koricama: Ljeto more rakovi i školjke i jedan koktel, 2022., akril na platnu, diptih 70x140 cm



Ti i ja i muzika, 2022., akril na platnu, diptih 80 x160 cm

TI i JA i MUZIKA





Moj plavi dan na zelene točke, 2022., akril na platnu 80x120 cm



Naš šareni svijet, 2022., akril na platnu 90x116 cm



Zeleni san, 2022., akril na platnu, 90x116 cm

Mirna Sišul rođena je 1977. u Rijeci. Završila je Školu za primijenjenu umjetnost u Rijeci, a potom diplomirala na Akademiji primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci. Djeluje na hrvatskoj likovnoj sceni već 23 godine. Od svoje prve samostalno izlaže iz 2001., realizirala ih je 51. Na skupnim, žiriranim izložbama sudjeluje od 2000. godine, u zemlji i inozemstvu. Nagrađivana je još za najbolje studentske radove, a do danas je dobitnica brojnih nagrada za slikarstvo. Djela joj se nalaze u mnogim javnim i privatnim zbirka diljem svijeta. Godine 2014. izdana joj je mala monografija „Slikopis“ (nakladnik: Semafora Zagreb, Biblioteka Mono) Članica je Hrvatske zajednice samostalnih umjetnika – HZSU-a, HDLU-a/Meštrovićev paviljon, HDLU-a Istre i HDLU-a Rijeke.

Bavi se slikarstvom, dizajnom interijera, modnim dizajnom i ilustracijom. Ima status samostalne umjetnice.

art@mirnasisul.com
www.mirnasisul.com
+ 385 91 76 05 777

Atelier/Open Studio:
Strossmayerova 15A, 51000 Rijeka
Hrvatska/Croatia

Izdavač: Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Rijeka
Rijeka, Korzo 28/II, Tel: 051/332-494, 338-809
e-mail: hdlur@ri.t-com.hr • web: <http://hdlu-rijeka.hr/>
Za izdavača: Damir Šegota
Urednica: Jasna Rodin
Administrativna služba: Jadranka Jerkić
Organizator: Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Rijeka
Oblikovanje kataloga: Branko Lenić
Tisak kataloga: Tiskara Sušak
Br. kataloga: 16 / 22
Naklada: 100 komada

*Naše programe podržavaju:
Odjel gradske uprave za kulturu Grada Rijeke
Ministarstvo kulture Republike Hrvatske
Županija primorsko-goranska*



Galerija
Juraj
Klović
Rijeka

Galerija Juraj Klović
Rijeka, Verdijeva 19b
6. - 20. 12. 2022.